

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов «Эдельвейс» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
методического совета
протокол № 2
от 22-08, 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «СЮН «Эдельвейс»
А.Ю.Гусарова
«22» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Природа и фантазия»

Возраст учащихся: 7 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Кашапова Файруза Фагимьяновна,
педагог дополнительного образования

Уфа, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» (далее – программа) предусматривает проведение учебных занятий в системе учреждений дополнительного образования по естественнонаучной направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. В процессе творческой деятельности, изменяется сам человек, т.е. форма и способы его

мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей творческому развитию, формированию гармонически развитой личности. Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветосочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры.

Контингент учащихся – дети в возрасте 7-12 лет, набор в учебные группы свободный, состав постоянный – 15 учащихся.

Сроки реализации программы - один год, программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий составляется в соответствии с требованиями Сан. 2.4.4.3172-14: два раза в неделю по два академических часа (два раза в неделю теоретическим объединением (15 учащихся), два раза в неделю практика по 7-8 учащихся) – 144 часа в год;

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Воспитательные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпеливость, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Учащиеся 1-го года обучения должны знать:

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.

Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:

- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

Формы подведения итогов реализации программы. Для отслеживания результативности образовательного процесса программой предусматривается проведение входного, промежуточного, итогового контроля успеваемости - проверка

знаний и умений в форме тестовых заданий, участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Дополнительные сведения о программе. Программа вариативна. Педагог имеет возможность менять соотношение пропорций разделов, как для всего коллектива, так и для отдельных участников образовательного процесса в зависимости от возраста детей, развития, навыков, знаний, интереса к конкретной теме занятия, степени ее усвоения. Так же образовательный процесс может вестись дистанционно, с применением сети Интернет (через Skype, Zoom, VKontakte).

Учебный план

№	Тема *	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Входная аттестация	2	2	
2	Поделки из плодов и семян растений	30	10	20
3	Флористика	36	18	18
4	Аппликации из соломки	14	7	7
5	Поделки из шишек	12	6	6
6	Поделки из скорлупы орехов. Промежуточная аттестация	12	6	6
7	Поделки из перьев	8	4	4
8	Поделки из ракушек	8	4	4
9	Мозаика из яичной скорлупы	20	10	10
10	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	2	
	Итого	144	72	72

Содержание 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. 2 ч.

Знакомство с планом работы объединения. Знакомство с природным и дополнительным материалом для работы, инструментами. Демонстрация образцов, иллюстраций. Экскурсия в природу.

Тема 2. Поделки из плодов растений. 30 ч.

Сбор необходимых природных материалов. Экскурсия в природу. Охрана природы. Правила поведения в природе.

Поделка из семян ясеня «Ромашка». Работа с использованием пластилина. Изготовление и оформление букета.

Поделка «Стрекоза». Работа с пластилином и семенами.

Аппликация «Орнамент» (из семян арбуза и дыни).

Аппликация «Матрешка» из семян растений (на картоне).

Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).

Аппликация «Бабочка». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.

Аппликация «Домик». Использование семян арбуза, дыни, ясеня.

Аппликация «Дерево с плодами» (из семян ясеня, калины).

Аппликация «Сова». Использование семян вяза, арбуза, ясеня.

Аппликация «Кораблик мечты». Работа с семенами вяза, арбуза, ясеня.

Аппликация «Золотая рыбка». Оформление панно.

Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян, круп) и пластилина.

Самостоятельная работа по замыслу.

Тема 3. Флористика. 36 ч.

Гербарий. Правила сбора и оформления. Экскурсия в природу. Подготовка листьев и растений к работе (правила сушки, проглаживания).

Аппликации: «Бабочка», «Цветок», «Овощи и фрукты», «Грибы на поляне», «Вишенки», «Птенец», «Петушок», «Поросенок», «Львенок», «Чайный сервиз», «Веселый снеговик», «Лодка под парусом», «Осенний ковер».

Коллективное панно «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамки.

Самостоятельная работа по замыслу.

Тема 4. Изделия из соломки. 14 ч.

Знакомство с особенностями материала. Подготовка соломки к работе. Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы. Поделки: «Лист клена», «Цветок». Изготовление и оформление панно «Декоративная ветка», «Цветы в вазе».

Изготовление сувениров-миниатюр с использованием элементов росписи.

Тема 5. Поделки из шишек. 12 ч.

Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек. Поделки «Ежики», «Филин», «Старичок-лесовичок». Работа с еловыми и сосновыми шишками. Использование пластилина и подручных средств. Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок», «Медвежонок». Особенности работы, оформление изделия.

Тема 6. Поделки из скорлупы орехов. 12 ч.

Знакомство с особенностями материала. Поделки «Черепашка», «Божья коровка», «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы. Композиции: «Лебедь на озере», «Веселая гусеница». Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.

Тема 7. Поделки из перьев. 8 ч.

Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев. Игрушка «Снежинка».

Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета.

Поделка «Райские птицы» (с использованием пластилина).

Аппликации из перьев «Бабочка» (на картоне).

Тема 8. Поделки из ракушек (дары моря). 8 ч.

Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера. Особенности работы с данным природным материалом.

Поделки «Бабочка», «Сказочные птицы».

Изготовление панно «Морское дно». Коллективная работа.

Тема 9. Аппликации из яичной скорлупы. 20 ч.

Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика». Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне.

Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка», «Мой веселый, звонкий мячик», «Яблоко», «Тюльпан», «Кораблик».

Изготовление панно «Грибная поляна». Оформление работы.

Украшение вазочек, покрытых пластилином, мозаикой из яичной скорлупы.

Самостоятельная работа по замыслу.

Тема 10. Итоговое занятие. 2 ч.

Подведение итогов работы за год, выставка изделий, анализ работ.

Вводное
занятие

Поделки
плодов
семян
растений

Флористика

Изделия
соломки

Поделки
шишек

Поделки из
скорлупы
орехов.

Поделки из
перьев

Поделки из
ракушек

Методическое обеспечение

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивный (воспроизведение);
- проблемный (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества (групповая работа).

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

1 год обучения

Раздел	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Экскурсия	групповой	Живая природа	-
Поделки из плодов и семян растений	Экскурсия, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Образцы, природный материал, методическая литература, иллюстрации	Выставка
Флористика	Экскурсия, практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Образцы, гербарий, методическая литература, иллюстрации	Выставка
Изделия из соломки	Практическое занятие	Групповой, индивидуальный	Образцы, соломка, методическая литература	Выставка
Поделки из шишек	Практическое занятие	Индивидуальный, групповой	Природный материал, образцы, иллюстрации	Выставка
Поделки из скорлупы орехов.	Практическое занятие	Индивидуальный, групповой	Образцы изделий, иллюстрации природный материал	Выставка
Поделки из перьев	Практическое занятие	Индивидуальный групповой	Образцы, иллюстрации, природный материал	Выставка
Поделки из ракушек	Практическое занятие	Индивидуальный, групповой	Образцы, иллюстрации, природный	Выставка

			материал	
Поделки из яичной скорлупы	Практическое занятие	Индивидуальный групповой	Литература, образцы, природный материал	Выставка
Итоговое занятие	выставка	групповой	Образцы изделий	Выставка

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2001 г.
4. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль Академия развития, 2002 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2006 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, А Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие родителей и педагогов).Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1987 г.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов»,Москва «Просвещение», 1986 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков»,АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель» «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО»,2000 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИП Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.
20. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
21. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
22. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
23. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
24. В.С.Цуканова «Развивающие занятия по моделированию в начальной школе» «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
25. Н.Ф.Тарловская, Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», Москва, «Просвещение», «Владос», 1994 г.
26. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.

27. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
28. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», «Илекса» «Сервисшкола», Ставрополь, 2001 г.
29. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.

Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок», Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок», Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009г.
11. А.В.Фирсова «Чудеса из соленого теста», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
12. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Соленое тесто», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2007 г.
13. А.И.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, «Айрис-Пресс», 2008 г.
14. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО «Красный Крест», Ставрополь, 1993 г.
15. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», «Педагогика», Москва, 1992 г.

**Входная проверочная работа по теоретическим занятиям учащихся объединения
«Природа и фантазия: природа в красках» (1 год обучения)**

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтоны, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода
- в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...(счастье)

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

Полугодовая проверочная работа по теоретическим занятиям учащихся объединения

“Природа и фантазия: природа в красках” (1 год обучения)

1. Какой русский город, прославился своими глиняными игрушками?

- а) Вятка
- б) Мстера
- в) Гжель
- г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

- а) Хохлома
- б) Дымково
- в) Филимоново

едме
г) Гжель

д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из ...глины... и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

а) Красный и золотой

б) Желтый и черный

в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

**5. В декоре какого промысла присутствуют розы и купавки?
(городецкая роспись)**

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь? (хохлома)

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

а) купавка

б) замалёвок

в) букет

г) оживка

9. Название хохломского узора:

а) купавки

б) букеты

в) кудрина

г) мальва

е) Жостово

10. Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

а) Хохлома

б) Городец

в) Дымково

**Итоговая проверочная работа по теоретическим занятиям учащихся объединения
“Природа и фантазия: природа в красках” (1 год обучения)**

1) Что такое Декоративно-прикладное искусство?

а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту

б) заводские изделия

в) изделия из соломки

2. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель
- б) палитра**
- в) мольберт

3. Какие изделия называются керамикой:

- а) из цветной обожжённой глины**
- б) из белой обожжённой глины

4. Какая композиция называется симметричной:

- а) изображение слева подобно изображению справа**
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

5. Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество, выражавшее представление...

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке**

6. Хохломской узор из удлинённых, слегка изогнутых былинки, написанных в виде ритмически чередующихся кустиков:

- а) травка в) криуль**
- б) розан г) купавка

7. Старинный русский женский головной убор:

- а) шляпа в) **кокошник**
- б) кепка г) платок

8. Узор, предназначенный для украшения различных предметов:

- а) украшение в) **орнамент**
- б) рисунок г) наклейка

9. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж**

10. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:

- а) панно в) **гобелен**
- б) батик г) витраж



Прошито и пронумеровано
6
Директор МБОУ ДО
листа(ов)
СЮН «Эдельвейс»
А.Ю. Гусарова